

Historia del Penta abuelo de Honey

“URSUS VON BATU”



La historia de las razas caninas está marcada por el surgimiento de tanto en tanto, de un reproductor de fuerte personalidad fenotípicamente y genotípicamente, capaz de transmitir y hacerse reconocible en el arco del tiempo, en diversas generaciones. Sin la intervención de un reproductor que lleve al equilibrio, la evolución de la raza es equivalente a una pared a punto de caerse, hacia un lado (hipotipo: falta de tipicidad) o hacia el otro (hipertipo: exceso de tipicidad).

Para que un reproductor sea exitoso, debe nacer en el momento justo, es decir, tener abundancia de características necesarias en la crianza de un momento determinado. Por ejemplo una gran cabeza, cuando las cabezas se están volviendo ligeras; una óptima pigmentación, cuando ésta comienza a escasear; etcétera.

Un buen reproductor es siempre un buen ejemplar, aunque no siempre un gran campeón. Palme Wildsteiger Land, por ejemplo, fue una perra de talla muy superior a la permitida por el estándar, sin embargo esto no impidió para que se convirtiera en la más grande reproductora de todos los tiempos. Quanto Wienerau presentaba una marcada pisada francesa, Odin Tannenmeise no presentaba espíritu en el ring, Jeck Von Noricum fue gravemente penalizado en categoría jóvenes por sus orejas flojas y oscilantes... A pesar de todo esto, hoy nadie puede ocultar la cantidad de virtudes que estos reproductores transmitieron al punto de influir en gran manera en la crianza mundial.



En esta pequeña reseña hablaremos de Ursus Batu, uno de los pocos grandes reproductores contemporáneos. Esta es la traducción de su sùmula hecha por Peter Messler:

“Particularmente masculino y expresivo, grande y lleno de sustancia, robusto, con cruz alta, buena inclinación de la grupa, muy buena angulación posterior y correcta la del anterior. Correctas proporciones de tórax, aplomos anteriores normales. Por su destacado perfil dorsal, desarrolla un andar espacioso, con fuerte empuje y paso libre. El sieger 2000 se presenta en excelentes condiciones de forma y ofrece una óptima performance en la fase de movimiento en toda la exposición. Debe su título de Sieger a su excelente grupo de reproducción, con alto porcentaje de hijos en la clase de trabajo. Un hijo suyo obtiene el VA y otros se clasifican excelente en la clase jóvenes. Ursus se muestra como continuador de la línea Jeck a través de su padre, y se consagra indiscutido Sieger 2000”.

Examinando la carrera deportiva de Ursus, debemos convenir que nunca un título de sieger fue más transpirado que este. Ursus se lo gana a la fuerza (como es su temperamento), y es elegido por el furor del pueblo de criadores y entendidos.

En realidad, este perro no le gustaba nada a Messler, es más, representaba la antítesis de su modelo ideal. A diferencia de los hermanos Martin (Hermann y Walter) que habían propiciado el prototipo de sujetos grandes, robustos, alargados y con fuerte impronta sexual (identificable en sujetos como Zamb, Jeck y Kimon), el nuevo presidente de la SV tenía del pastor alemán un concepto basado en la belleza funcional. Es decir, prefería ejemplares de tamaño y masas más reducidas, proporciones más compactas y angulaciones menos marcadas. Los sieger que él proclamó (Ulk, Visum, Lasso y Rikkor) demuestran muy bien esta peculiar concepción; teoría no errada dado a que el ovejero alemán como perro de trabajo debería ser ágil y resistente, un exceso de tamaño y masa no lo favorece.



En realidad, las cosas no son tan simples. En las razas seleccionadas tan recientemente, las características de tipicidad no están bien fijadas y tienden rápidamente (sin una oportuna y periódica aparición de hipertipicidad) a regresar al momento inicial (si en menos de un siglo se llegó de un perro como Honrad Von Grafath que pesaba 24 kilos y medía 60 centímetros de altura de cruz a los ejemplares actuales, era muy fácil retroceder). Con esta intervención de Messler comenzaron a generalizarse la falta de sustancia e impronta sexual. Se empezaron a ver maxilares débiles y líneas inferiores agalgadas. Esto comenzó a preocupar a los criadores, quienes comenzaron la búsqueda de un reproductor al viejo estilo Martin... ¿Por qué no un descendiente de Jeck para la crisis de

tipo en la que estaba inmersa la raza? Aquí la sabiduría de un criador con el viejo estilo: “Erich Orchler”, titular del criadero Von Batu.

“Es el momento de Ursus”. Cuando apareció, no fue del absoluto gusto de los jueces, tan grande, rústico, alargado, algo así como monumental y fuera de moda. En su presentación en la clase muy jóvenes en 1996 obtiene el 7° puesto, ganándole sujetos completamente diferentes como el sieger Zoltan Haus Geltinger (ligero y muy elegante). En clase adultos, Ursus logra un excelente 4° en 1997, y un muy esforzado VA10 en 1998.

Pero en el entretiempp, los criadores más atentos a los actuales problemas de la raza habían descubierto en Ursus parte de las soluciones, comenzando a utilizarlo de gran manera. Los resultados no se hicieron esperar. Ante la evidencia propia y de sus grupos de progenie, a Messler no le queda más que proclamarlo VA3 en 1999, y Sieger el 2000.

Como casi todos los grandes reproductores, su reproducción no tiene términos medios. O se acierta el servicio y se obtienen crías extraordinarias, o se erra y el resultado es catastrófico. Ursus tiene y entrega a sus descendientes grandes virtudes, pero también transmite grandes defectos. El arte de la crianza es aprovechar las virtudes y desechar los defectos. Entre las virtudes encontramos la sustancia, la fuerza, la impronta, los óptimos colores y el enérgico temperamento en el ring. Ursus es demostrativamente potente, supliendo con su extraordinario anterior el modesto empuje. Sus mejores descendientes son animales vigorosos, secos, con óptima musculación y óptimo temperamento. Entre los defectos de su descendencia podemos observar alguna escasez de máscara, algunas arrugas frontales y labios algo sueltos, orejas lateralizadas y poco sólidas, grupas cortas y modesta angulación posterior, alguna tibia algo corta y corvejón demasiado largo. Como siempre no se puede tener todo. Dando una mirada a su pedigree, se entiende como Ursus no es un producto casual, sino el resultado de un largo y coherente trabajo de selección. Por línea paterna tenemos a Quando, Odin, Jeck y por último al excelente Hobby Gletschertopf, todos sujetos grandes, llenos de tipo y sustancia, de fuerte impronta masculina y óptimos colores. Por vía materna es nieto de Zamb Wienerau, este también compatible en tipo con los anteriormente nombrados. Zamb es a su vez hijo de Odin, por lo que Ursus tiene una fuerte consanguinidad sobre éste, lo que se aprecia claramente en él. Fenotipo y genotipo en él coinciden absolutamente y explican la prepotencia marcada en la reproducción.

Entre sus mejores hijos, sin duda, **Yasko Von Farbenspiel**, producto de su cruzamiento con la siegerin Connie Von Farbenspiel, hija de Eros Luisenstrasse, hembra alargada, de muy buenos huesos y óptimo posterior, que transmitió sin duda a su hijo. Respecto a su padre, Yasko tiene mejor tamaño, mejores proporciones y más solidez. Estas dotes, unidas a una extraordinaria reproducción, le permitieron cosechar por dos años consecutivos el título de Sieger.





Su hijo más importante el también bisieger **Larus Von Batu**, junto a los VA Erasmus Van Noort y Orbit Von Hühnegrab, presentan muchas características de su abuelo Ursus, tales como la sustancia, la pigmentación y la impronta masculina. El Sieger muy joven Quentin Karemberg es otro de sus hijos. Larus se luce actualmente con hijos de primera línea. Entre ellos la hermosísima siegerin Xara Von Agilolfinger.

Interesante desde el punto de vista reproductivo ha sido el VA **Ghandi Von Arlet**, hijo de Ursus y Wendrina Kahler Heide, nieta del sieger Ulk Arlet. Ghandi se luce con sus hijos Flipp Von Arlet y Karat's Ulk (excelentes de primera línea).

Otros interesantes hijos de Ursus son los excelentes Fritz Farbenspiel, Solo Von Frutteto y Karat's Yoker, quienes ya se demuestran como excelentes reproductores. También la hermosa siegerin Tabata Du Val d'Anzin.



El vice sieger 2007 **Quenn Von Loher Weg**, hijo del excelente Uran Von Moorbeck y a través de él nieto de Ursus, es otro fiel representante de esta tipología y ya ha presentado muy buenos grupos de reproducción.

Otro interesantísimo hijo de Ursus es Zycco Von Arminius, hermano de la VA Zambia. Zycco ha presentado importantes grupos de reproducción, contando a su lista la hermosa VA Repitition Amanda.



El sieger joven y VA Nero Nobachtal junto al excelente Indo Bildeiche son excelentes hijos de hijas de Ursus, y que representan fielmente el tipo del abuelo.

De este breve análisis, resulta evidente cómo Ursus Von Batu ha fundado una cepa ya consolidada, ya sea por vía paterna o materna, ocupando en la crianza un rol de estilista, algo que hace mucho no ocurría.

Para finalizar, destacamos que para nuestro medio sudamericano actual, contamos con excelentes reproductores pertenecientes a esta línea de sangre.

El ejemplar alemán y VA Moritz Von Kukucksland se lució con un excelente grupo de reproducción en el último sieger argentino, ocupando el tercer lugar. Moritz es estrechamente consanguíneo en Ursus; nieto por su madre la VA Zambia, y bisnieto por su padre el bisieger Larus. Moritz ya se luce con su excelente hijo el sieger muy joven Airforce Von Haus Fer.

Otras importantes alternativas son los hijos de excelente Fritz Farbenspiel, los VA Yusko Von Kirschental y Grando Von Del Dido.